

**Abstract della lezione del 19 febbraio 2026:**

## **Madame Bovary di Gustave Flaubert**

Con questa seconda lezione si è cercato di dare una risposta alla domanda da cui eravamo partiti: ***Perché leggere 'Madame Bovary' oggi?***

Il romanzo ci insegna, al di là della protagonista che si può amare o detestare, che uno strumento fondamentale per le nostre esistenze, per attraversare le nostre giornate e anche gli amori, è quello della consapevolezza. Emma non lo è quasi per nulla. È più innamorata dell'amore che delle persone, è più innamorata delle cornici che dei quadri e la pagherà duramente. Non è colpa sua, forse non ha letto i libri giusti (abbiamo approfondito anche questo), ma ci consegna una specie di ordine imperativo per chiunque, ma in particolare per le donne, di essere consapevoli di quello che succede intorno a noi. Ci invita a mettere in atto un confronto con noi stessi senza indulgenze, ad essere critici, disincantati verso i luoghi comuni, anche quelli annidati nell'amore, per poter aiutarci a non farci del male.

Il romanzo ovviamente è stato analizzato anche dal punto di vista letterario e stilistico evidenziandone la novità e la modernità non solo nel contenuto, ma soprattutto nell'uso massiccio e consapevole della tecnica del discorso indiretto libero, che lo pone come imprescindibile riferimento per tutti i grandi romanzi di fine Ottocento e inizio Novecento