

L'età del Realismo –Gustave Flaubert

Perché leggere ***Madame Bovary*** oggi? Cercare di rispondere a questa domanda (come si cercherà di fare nella lezione del 19 febbraio), ha sollecitato l'idea di trovare le motivazioni che ci invitano a leggere o rileggere questo classico della letteratura. A quel punto però prima di inoltrarsi nell'analisi del personaggio principale, si è pensato fosse imprescindibile 'preparare il terreno', cioè non solo presentare l'autore, la sua poetica e il periodo in cui scrisse, ma risalire alle origini e ai primi esempi del romanzo moderno. Dopo averne riconosciuta la natura mutevole e polimorfa, se ne è sottolineata la continua 'reinvenzione' analizzando le sue forme più significative quali il romanzo storico e quello sociale-realistico. Infine, dopo aver evidenziato le differenze tra il realismo romantico e quello affermatosi durante l'età del Realismo si è conclusa la presentazione col più importante ed innovativo autore di quest'ultimo periodo: Gustave Flaubert.