

IL GIALLO ITALIANO, DALLE ORIGINI AGLI ANNI SESSANTA.
Lezione di Lino Bologna.
(Breve sinossi)

La lezione ha lo scopo di ripercorrere a grandi linee i momenti più significativi del “Giallo Italiano” e di mettere in evidenza gli Autori che hanno lasciato un'impronta nella storia di questo genere letterario. Vengono considerati dapprima i pochi scrittori che, nella seconda metà dell'Ottocento, si sono avventurati in questo genere di letteratura, gettando le basi del Romanzo Poliziesco Italiano. Si passa poi a mettere in evidenza le difficoltà incontrate in Italia dal genere “Giallo” durante il Regime Fascista, difficoltà dovute a una censura miope e ottusa, tutta concentrata a scovare e a mettere a tacere quegli autori che evitavano di esaltare apertamente il regime stesso. Si ricorda quindi la feroce concorrenza che negli anni Cinquanta gli Autori italiani subiscono dai colleghi inglesi, americani e anche francesi, i quali inondano il mercato di opere, spesso di buona fattura e, soprattutto, molto apprezzate dai lettori italiani. Si fa anche presente che il Giallo Italiano a fine anni Cinquanta ha rischiato di scomparire definitivamente e che negli anni Sessanta invece, per la comparsa sulla scena di Autori che hanno saputo captare i desideri dei lettori pubblicando ottimi romanzi, è andato incontro a una gloriosa resurrezione.